


РАССМОТРЕНО:
На педагогическом совете
Протокол
№ 1 от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по ВР

 Л.Ф. Галиуллина

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ Богородская СОШ


Г.А.Тимофеева
Приказ № 160 от 31.08.2024г.



**Программа
курса внеурочной деятельности
« Дело мастера боится»
для обучающихся 2 классов
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Богородская средняя
общеобразовательная школа»
Пестречинского муниципального района
Республики Татарстан**

Оглавление

- 1) Планируемые результаты внеурочной деятельности.
- 2) Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности.
- 3) Тематическое планирование.
- 4) Учебно-методическое обеспечение

Рабочая программа внеурочной деятельности «Дело мастера боится» предназначена для обучающихся 2 класса и разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Примерная основная образовательная программа НОО
- Программа внеурочной деятельности МОБУ «НСОШ №4»
- Положение о внеурочной деятельности МОБУ «НСОШ №4»

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Дело мастера боится» соответствует общеинтеллектуальному направлению
внеурочной деятельности обучающихся**

1. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Изучение учебного курса внеурочной деятельности «Дело мастера боится» способствует достижению обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Богородская СОШ

Личностные результаты освоения программы:

1.1. Метапредметные результаты освоения программы:

Межпредметные понятия

- вычленять главное, отвлекаясь от несущественного;
- переключаться от одной умственной операции к другой, особенно в творческой работе;
- творчески мыслить;
- рационально организовывать свою работу;
- иметь навыки диалогического общения

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью руководителя кружка
- с помощью руководителя кружка *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, выполнять контроль точности разметки деталей

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности кружковцев на занятии

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в журналах, книгах (на развороте, в оглавлении,);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Результатом формирования этих действий является умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения внутри группы и следовать им.

1.3 Предметные результаты освоения программы:

Предметными результатами является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление обэстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

По трудовой(техничко-технологической) деятельности:

знать

- виды материалов (различные виды пряжи: хлопчатобумажная, вискозная, синтетическая), их свойства и названия;
- Правила поведения, ТБ
- Основные приемы вязания крючком, технику вязания.
- Основные способы вывязывания петель.
- Способы вязания по кругу
- Правила сборки и оформления изделий
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы соединения с помощью крючка, игл для трикотажных швов.
- виды крючков и правила выбора крючков в зависимости от толщины нити

уметь

организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с крючком и ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; ППБ.

- с помощью руководителя кружка анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.
- Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.
- Четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
- Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия. Снимать и записывать мерки.
- Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий. Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный». Вязать игрушки, элементы растительного орнамента.

- Выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий.
Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

2.Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности

| № п/п | Содержаниеразделов | Форма | Видыдеятельности |
|---|---|--|--|
| 2 класс | | | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с работой творческой студии «Дело мастера боится» | Этическая беседа Викторина | Проблемно-ценностное общение. Познавательная. |
| Виды петель и вязок | | | |
| 2 | «Крючок – простачок». Мифы и реальность о нитках и крючках. Воздушная петля. Основные приемы вязания крючком. | Виртуальная экскурсия | Трудовая. Художественная |
| 3 | Упражнения вязания столбиков и воздушных петель. | Практическое. Самостоятельная работа | Трудовая. Художественная |
| Вязание несложных по конструкции изделий | | | |
| 4 | Вязание узорного полотна. | Практическое. Самостоятельная работа | Трудовая. Художественная |
| 5 | Прихватка | Практическое. Самостоятельная работа | Трудовая. Художественная |
| 6 | Сумочка | Практическое. Самостоятельная работа | Трудовая. Художественная |
| 7 | Салфетки | Практическое. Самостоятельная работа | Трудовая. Художественная |
| 8 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ. | КТД (коллективно-творческое дело). Организация выставки | Познавательная; Социальное творчество (социально |

| | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| | | | преобразующая добровольческая деятельность) Трудовая |
| 3 класс | | | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с работой творческой студии «Дело мастера боится» 2-го года занятий. Посещение выставки вязаных изделий | Посещение выставки | Проблемно-ценностное общение. Познавательная. |
| Виды петель и вязок | | | |
| 2 | Виды петель. Длинные петли «Мех». | Практическое. Самостоятельная работа | Трудовая. Художественная |
| Вязаные игрушки | | | |
| 3 | Игрушка «Гриб» | Практическое. Самостоятельная работа | Трудовая. Художественная |
| 4 | Игрушка «Мышь» | Практическое. Самостоятельная работа | Трудовая. Художественная |
| 5 | Игрушка «Лягушка» | Практическое. Самостоятельная работа | Трудовая. Художественная |
| 6 | Игрушка «Цыпленок» | Практическое. Самостоятельная работа | Трудовая. Художественная |
| 7 | Игрушка «Корзина» | Практическое. Самостоятельная работа | Трудовая. Художественная |
| 8 | Шкатулка «Белочка» | Практическое. Самостоятельная работа | Трудовая. Художественная |
| 9 | Игрушка «Черепашка» | Практическое. Самостоятельная работа | Трудовая. Художественная |
| 10 | Итоговое занятие. Выставка изделий. | КТД (коллективно-творческое дело). Организация выставки | Познавательная; Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность) Трудовая |

IV. Содержание программы.

2 класс

ТЕМА 1

Вводное занятие

Теоретические сведения. Задачи кружка Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом. Правила поведения на занятиях. Демонстрация изделий. Начальная диагностика.

ТЕМА 2

Основные приемы вязания крючком.

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практическая работа. Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени. Ассортимент крючков и нитей. Правильное положение рук при работе. Освоение приемов вязания.

ТЕМА 3

Упражнения вязания столбиков и воздушных петель.

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

Запись схем. Условные обозначения. Изобретательные цепочки. Картины из цепочек.

ТЕМА 4

Вязание узорного полотна.

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Понятие о рапорте.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера изделия. Изменение фактуры вязаного полотна. Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника.

ТЕМА 5

Прихватка.

Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Зарисовка схемы для выполнения прихватки

Практическая работа. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Вязание и оформление прихватки.

ТЕМА 6

Сумочка.

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Выбор и зарисовка схем узоров. Анализ схемы

Практическая работа. Построение чертежа для сумочки. Вязание сумочки по схеме, сборка и оформление изделия.

ТЕМА 7

Салфетки

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания салфеток. Плотные и ажурные салфетки. Различные формы салфеток: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Работа с литературой. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения салфетки. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила вязания. Способы ВТО готовых изделий: крахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление салфеток

ТЕМА 8

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. Выставка творческих работ

Организация выставки лучших работ воспитанников. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

3 класс

ТЕМА 1

Вводное занятие

Теоретические сведения. Задачи кружка Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом. Правила поведения на занятиях. Демонстрация изделий. Диагностика.

ТЕМА 2

Виды петель. Длинные петли «Мех».

Теоретические сведения. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Виды петель.

Практическая работа. Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени. Знакомство с «новым» видом петель, освоение приемов вязания.

ТЕМА 3

Игрушка «Гриб»

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.. Запись схем. Условные обозначения. Изготовление игрушки «Гриб»

ТЕМА 4

Игрушка «Мышь»

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Выкройка.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера изделия. Работа с литературой. Подбор материала, схем.

ТЕМА 5

Игрушка «Лягушка»

Теоретические сведения. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Символическое значение цвета. Зарисовка схемы для выполнения игрушки. Оформление игрушки: применение бросового материала, пуговиц.

Практическая работа... Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Вязание и оформление игрушки «лягушка». Применение различных материалов для отделки.

ТЕМА 6

Игрушка «Цыпленок»

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Выбор и зарисовка схем узоров. Анализ схемы

Практическая работа. Построение чертежа для игрушки. Вязание «цыпленка» по схеме, сборка и оформление изделия. Использование бросового материала при оформлении готового изделия.

ТЕМА 7

Игрушка «Корзина»

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания игрушек.. Плотные и ажурные вязки. Работа с литературой. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения игрушки. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила вязания. Способы ВТО готовых изделий: накрахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление игрушки «корзинка»

ТЕМА 8

Шкатулка «Белочка»

Теоретические сведения. Крючки и нитки для изготовления шкатулок.. Различные формы шкатулок: Работа с литературой. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения работы. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила вязания. Способы ВТО готовых изделий: накрахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление шкатулки.

ТЕМА 9

Игрушка «Черепашка»

Теоретические сведения. Крючки и нитки для изготовления игрушек. Работа с литературой. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения работы. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила вязания.

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление игрушки, используя различные виды бросового материала.

ТЕМА 10

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. Выставка изделий.

Организация выставки лучших работ воспитанников. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

3. Тематическое планирование

2 класс

| № | тема | Кол-во часов | | | Д |
|--|---|--------------|----------|-------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Волшебный клубочек» | 1 | | 1 | |
| Виды петель и вязок | | | | | |
| 2 | «Крючок – простачок». Мифы и реальность о нитках и крючках. Воздушная петля. Основные приемы вязания крючком. | 1 | 2 | 3 | |
| 3 | Упражнения вязания столбиков и воздушных петель. | 1 | 3 | 4 | |
| Вязание несложных по конструкции изделий | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|----|----|--|
| 4 | Вязание узорного полотна. | 1 | 3 | 4 | |
| 5 | Прихватка. | 1 | 5 | 6 | |
| 6 | Сумочка. | 1 | 9 | 10 | |
| 7 | Салфетки | 1 | 4 | 5 | |
| 8 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ. | | 1 | 1 | |
| | Итого | 7 | 27 | 34 | |

3 класс

| № | тема | Кол-во часов | | | Д |
|---------------------|---|--------------|----------|-------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Волшебный клубочек» 2-го года занятий. Посещение выставки вязаных изделий | 1 | 1 | 2 | |
| Виды петель и вязок | | | | | |
| 2 | Виды петель. Длинные петли «Мех». | 1 | 2 | 3 | |
| Вязаные игрушки | | | | | |
| 3 | Игрушка «Гриб» | 1 | 3 | 4 | |
| 4 | Игрушка «Мышь» | 1 | 3 | 4 | |
| 5 | Игрушка «Лягушка» | 1 | 3 | 4 | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|----|----|--|
| | | | | | |
| 6 | Игрушка «Цыпленок» | 1 | 3 | 4 | |
| 7 | Игрушка «Корзина» | 1 | 3 | 4 | |
| 8 | Шкатулка «Белочка» | 1 | 3 | 4 | |
| 9 | Игрушка «Черепашка» | 1 | 3 | 4 | |
| 10 | Итоговое занятие. Выставка изделий. | | 1 | 1 | |
| | Итого | 9 | 25 | 34 | |

4. Учебно– методическое обеспечение

Список литературы (для ученика)

1. Журналы по вязанию «Веселые петельки»
2. 50 вязанных пинеток и носочков. З. Меллор. И.: Ниола – 21 век. 2006
3. «Приключения иголки и ниточки» Чижик: феникс, серия: Мир вашего ребенка: 2004
4. Мосякин В.Н. И Самоучитель вязания крючком. : Книжный клуб "Клуб семейного досуга". 2006
5. Оригинальные куклы А. Зайцева М.: Эксмо, 2009

Список литературы (для учителя)

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Авт. Воронаева Н.В., Гришин В.К. и др. - М.: «Просвещение», 2008).
2. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. 2007.

3. Жанна Граф. Вязаная летняя мода. Ниола – Пресс. 2007.
4. Журнал «Валя – Валентина», 2006 – 2008.
5. Журнал «Вяжем сами», 2008.
6. Журнал «Вязание: модно и просто», 2007 – 2008.
7. Максимова М. В. Быстрый крючок. ЗАО «ЭКСМО». 1999.
8. Рукоделие. Санкт – Петербург «ДИАМАНТ».1996.
9. Рукоделие. М., 1993г., «Большая Российская энциклопедия».
10. Магия кружев, Н.П.Белая, Минск, «Полымя», 2001.
11. Вязание.,А.Краузе, Ташкент, «Шарк», 1993.
12. Вязание крючком., Справочник., D,AGOSTINI, 2007.
13. Мак-ТагФiona Вязаные игрушки. - Москва, 2004
14. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком.- Москва,1984